

Program hösten 2005



Hösten 2005 blir Kulturbruket på Dals femte programsäsong. Som vanligt väntar ett blandat och varierat utbud där stommen finns i samarbetet med Vara Konserthus.

På repertoaren står också tidlösa musikalen Fame och tre efterlängtdade spelningar med Peter Carlsson och Blå Grodorna.

Klassisk scenkonst med en nutida vridning och en skvätt bondkomik blir det när CommediaProduktion gästar oss med Shakespeares tragedi "Macbeth – alla dör på slutet" och så, näst intill motsatsen, i hjärtevärmaren "Den olydiga ballongen" för barn och vuxna!

En spännande säsong väntar!

VÄLKOMNA!

Sön 11 sep • 19.00 • Ted Ström, Björn J:son Lindh och Torbjörn Carlsson

Svenska hjältar

entré: 180 kr för vuxna, 90 kr för barn/ungdom t o m 20 år

arr. Kulturbruket på Dal

En synnerligen njutbar mix av kända låtar och mycket sång står på programmet i föreställningen "Svenska hjältar" signerad Ted Ström, Björn J:son Lindh och Torbjörn Carlsson.

Ted Ström känner vi från 70-talsgrupper som Contact och Norrbottens Järn, han är mannen bakom klassikern Hon kom över mon. Flöjtisten Björn J:son Lindh har också han rötterna i 70-talsgrupper och är för evigt förknippad med sin Brusa högre lilla å. Torbjörn Carlsson beskrivs som gudabenådad musikanter för såväl kropp som själ!

Gästsolist till de Svenska hjältarnas musik: Katarina Kjörling.

Fre 16 sep • 19.00 och Lör 17 sep • 19.00 **Scenstudion/Studiefremjandet Vänersborg**

Musikalen Fame

entré: 180 kr för vuxna, 90 kr för barn/ungdom t o m 20 år

arr. Kulturbruket på Dal



Jakten på ära och berömmelse i underhållningsbranschen, Fame, går vidare för eleverna på New York City School of Performing Arts. Det har den gjort alltsedan Alan Parkers prisbelönta film Fame hade premiär 1980, för 25 år sedan.

Våren 2005 satte Teaterföreningen Scenstudion i samarbete med Studiefremjandet i Vänersborg upp musikalen Fame på Vänersborgs teater och hann även med att gästspela i Uddevalla, Trollhättan och Vara. Nu är det Kulturbruket på Dals tur.

För produktion och regi svarar Agneta Granqvist, koreograf är Birgitta Andersson och kapellmästare Peter Knutsen.

Sön 25 sep • 16.00 • Familjeföreläsning från Musik i Väst



Den olydiga ballongen

entré: 50 kr

arr: Kulturbruket på Dal

Med Super Nanny på TV är föreläsningen om ballongen som inte vill hälsa, äta upp maten, tvätta sig eller sova högaktuellt!

Barn protesterar (det vet alla föräldrar) och i barnföreläsningen Den olydiga ballongen får vi veta varför.

Föreläsningen som är producerad av Musik i Väst har fått en fantasifull iscensättning av teatermakaren Bernt Höglund där bland annat en proppfull väska med hemliga saker och många olydiga och nyfikna ballonger står i händelsernas centrum.

Sångerna är Gunnel Lindes och Bo Sundblads klassiker från 60-talet – i ny inramning men lika brännande aktuella och med situationer som är omöjliga att inte känna igen för såväl barn som vuxna.

"Scenfärdigt med Kulturbruket på Dal och Vara Konserthus"

Fre 30 sep • 19.00 • Martin Bagge och Corona Artis



Lasse Lucidor lever

...och annat mindre finkänsligt

entré: 125 kr för vuxna, 60 kr för barn/ungdom t o m 20 år

arr: Kulturbruket på Dal/Vara Konserthus

Lasse Lucidor har kallats 1600-talets Ulf Lundell – eller Bellmans föregångare. Han var djärv, fantasifull och hade humor som fungerar än idag. Att hans texter sjöngs vet man, men vilka melodier som hört till respektive sång har inte varit helt klart.

Där har trubaduren Martin Bagge gjort efterforskning, parat tidstypisk musik till texterna och ställt samman ett mycket underhållande program som han framför tillsammans med Corona Artis, en av Vara Konserthus fasta ensembler och landets enda som specialiserat sig på 1600- och 1700-talsmusik.



Corona Artis består av Gabriel Bania, violin, Maria Bania, traversflöjt, Kristina Lindgård, cello, Marie-Louise Marming, violin och Tilman Skowroneck, cembalo. Med Martin Bagge har man tidigare samarbetat kring ett Bellmanprogram.

Tor 6 okt • 19.00

Fre 7 okt • 19.00

Lör 8 okt • 15.00

Peter Carlsson och Blå Grodorna

entré: 295 kr

arr. Scalateatern

Begreppet utsålda hus gäller i högsta grad för Peter Carlsson och Blå Grodorna som är kult varhelst de framträder runt om i landet.

Stockholm har man lagt för sina fötter sedan många år, under den gångna vintern har det varit Göteborgs tur.

Att Peter och Grodorna hittar till Mellerud och Kulturbruket på Dal har sin förklaring i att pianisten Lars Dylte i bandet sedan några år bosatt sig just i Mellerud. Annars har Peter och bandet sin fasta förankring i Dalarna, vilket framgår av Peters oeffterhärmliga mellan-snack i föreställningen.

Förra gången gänget gästade Kulturbruket var det utsålt, den här gången bjuder man på tredubbla föreställningar!



Lör 15 okt • 19.00 • Älvsborgsteaterns dansensemble

Swing

Entré: 120 kr för vuxna, 60 kr barn/ungdom t o m 20 år

arr. Kulturbruket på Dal

En föreställning fylld av dans, musik, video och färgsprakande kostymer. En rytmisk och visuell föreställning för ungdomar och vuxna fylld av humor och en salig blandning av starka personligheter på scenen.

Föreställningens upphovskvinna är Nathalie Ruiz, konstnärlig ledare för Älvsborgsteaterns dansensemble och hennes föreställningen kan bäst beskrivas som en fartfylld

tidsresa genom vår nutid.

Från efterkrigstidens mödor, det jazziga 50-talet, 60-talets hippa uttryck, 70-talets punkvåg och vidare fram till vår tid. Och sedan...?



Fre 11 nov • 19.00

Dalslandsorkestern, EnoK, dansare och musiker från Dahlstiernskas estetiska program



Dalsland Open

entré: 120 kr för vuxna, 60 kr barn/ungdom t o m 20 år

arr: Kulturbruket på Dal, OPEN Konst- och Kulturutveckling, Västra Götalandsregionen

Kring nyskriven och nutida musik av Peter Halvordsson samlas de tre konstarna dans, musik och ljus för att i improvisationens tecken inspirera varandra och finna harmoni.

Dalslandsorkestern liksom musiker och dansare från Dahlstiernskas estetiska program befinner sig på hemmaplan medan medlemmarna i gruppen med namnet "Electric no ordinary kitchen", förkortat EnoK, i vanliga fall har världen eller Sverige som arbetsfält. Bakom namnet EnoK döljer sig nämligen några av landets mest efterfrågade och väletablerade musiker som i den här konstellationen förenas av improvisationslusten.

EnoK beskriver sin musik som rent skandinaviskt ljud kryddat med modern interaktiv syntmusik och gruppen består av Thomas Gustafson saxofon, Anders Kjellberg trummor och Göran Klinghagen gitarr samt ljudteknikern Åke Linton.

Fre 18 nov • 19.00 • CommediaProduktion



"Macbeth – alla dör på slutet"

entré: 150 kr för vuxna, 75 kr barn/ungdom t o m 20 år

arr: Kulturbruket på Dal

En av Shakespeares stora tragedier är tillika en av CommediaProduktions största succéer någonsin. I höst turnerar man med uppsättningen "Macbeth – alla dör på slutet" och en föreställning som vildsint blandar den klassiska texten med improvisationskonst och bondkomik utlovas.

CommediaProduktion har sina rötter i en annan Shakespearepjäs som man tog sig an i projektet "Hamlet, om vi hinner". Där grundlades metoden, som framgångsrikt används också i Macbeth, att blanda nutidskänsla och klassisk text, skratt och allvar och publikplats med deltagande.

Iförda skotska kiltar, på scenen, återfinns Lasse Breischer, Per Sörberg och Josefine Andersson.

"Scenfärdigt med Kulturbruket på Dal och Vara Konserthus"

Mån 21 nov • 19.00

Vokalkvartetten VOX, Corona Artis och Göran Karlsson

I krig och kärlek

**Tonsättarporträtt av
Claudio Monteverdi**

*Fri entré, Kulturbruket på
Dal bjuder på konserten!*

*arr: Kulturbruket på Dal/
Vara Konserthus*

Många anser att Claudio Monteverdi var mannen som uppfann operan genom sitt mästertliga sätt att gestalta människans längtan, lidelse, klagan, kärlek och strid i sin musik.

Ett tonsättarporträtt i toner bjuds genom två av Vara Konserthus ensembler, VOX och Corona Artis, som tar hjälp av Göran Karlsson som bland annat är verksam som konstnärlig ledare för Svenska Barockorkestern.



Corona Artis får, liksom VOX, lovord för sin stilsäkerhet och sina kvalitetsmärkta program varhelst de framträder. Något som får ytterligare en dimension genom att humor och dramatik också har sin givna plats på scenen när de framträder.

VOX består av Katarina Lundborg, mezzosopran och alt, Matts Johansson, baryton, Ulrika Åhlén Axberg, sopran och Tore Sunesson, tenor. Corona Artis, se presentation vid Lasse Lucidorprogrammet 30 september.

"Scenfärdigt med Kulturbruket på Dal och Vara Konserthus"

Konsertresor

Nu kan Kulturbruket på Dal, genom sitt samarbete med Vara Konserthus och Framtidens Kultur, under hösten 2005 erbjuda tre konsertresor med buss till Vara Konserthus.

I priset ingår bussresan tur och retur samt entrébiljett till konserten!

Bussarna är märkta med Vara Konserthusskylt och avgår från Kulturbruket på Dal, Parkgatan 8.



Sön 18 sep • The Sultans of Swing

Pris: 200 kr, ungdom/stud. 110 kr

Bokning av biljett Vara Konserthus biljettkassa 0512 - 31371

Buss från Kulturbruket på Dal kl. 16:30

Världens bästa swingstorband från New York kommer tillbaka till Vara som de tog med storm redan förra hösten. Dynamiskt och mäktigt, signerat David Berger, bandleadaren som nästa år kommer att arbeta med Bohuslän Big Band.

Fre 25 nov • Musikalen "Processen"

Pris: 240 kr, ungdom/stud. 120 kr

Bokning av biljett Vara Konserthus biljettkassa 0512 - 31371

Buss från Kulturbruket på Dal kl. 18.00

Folkteatern och Bohuslän Big Band presenterar Franz Kafkas Processen som musikal i regi av Niklas Hjulström. En berättelse om Josef K, en människa på toppen av sin karriär som dras in i en labyrinth av mystiska anklagelser, svart humor och märkliga kärleksmöten.

Sön 4 dec • Barberaren i Sevilla

Pris: 290 kr, ungdom/stud. 145 kr

Bokning av biljett Vara Konserthus biljettkassa 0512 - 31371

Buss från Kulturbruket på Dal kl. 13.30

Klassisk och rolig opera med några av världens mest älskade musikstycken blir det när gästspelande Norrlandsoperan tar sig an Rossinis Barberaren i Sevilla i regi av Philip Zandén som valt att förlägga den komiska handlingen till ett hönshus!

Boka biljetter

Biljetter kan köpas hos ATG-ombud runt om i landet, förköpsavgift tillkommer. Du kan också boka biljett via BiljettDirekt 077-170 70 70 eller via www.ticnet.se

Kulturbruket på Dals biljettkassa håller öppet en timma före föreställning. Du kan inte hämta ut förbokade biljetter här utan endast köpa ev. överblivna biljetter.

Vid bokningar av tio biljetter eller fler ring 077-170 70 70 BiljettDirekt.



Biljetter säljs via www.ticnet.se eller tfn 077-170 70 70, BiljettDirekt.

Mer information

För mer information, ring Kulturbruket på Dal tfn 0530-182 78 eller skicka e-post kulturbruketpadal@mellerud.se

Vill du veta mer om evenemangen och/eller artisterna, kan du gå in på vår hemsida www.kulturbruketpadal.com

TACK till våra SPONSORER

Boverket • Nordals Härads Sparbank • Volvo • Arctic Paper Håfreström • Länsförsäkringar • Melleruds Bostäder • Malaco • Melleruds Nya Järn • Brandts Bil • Simsab • Statens Konstråd • Melleruds Nyheter • Emballator • Hemköp, Torget • Ica-Kronan • Skanska • Elinsta Telemontage • Svensk Fastighetsförmedling • Niklassons Tryckeri • Löfbergs Lila • Auktionsfirman Leif Landberg & Co • Konsumentkemi • Melleruds Oljetjänst • Nordals Härads Sparbanks Näringslivsstiftelse • Råsjökross • Konsum • Tandläkare Göran Johansson • Martela • Old Tables • Örs Cementgjuteri • Mariero Konsult & Konferens • Hvit-Byggen • Handelsbanken • Hemköp, Kvarnkullen • Modehuset Börsen • Peter Eriksson Gräv • Blomstermaja • PREEM • Dalslands Glashytta Hantverk & Café • Borduninstrument Alban Faust • Autodelar • TLAB Maskinuthyrning • Albertssons Ur & Guld • Karlssons Möbler • Lions • Bloms Varuhus • Kjörings Revisionsbyrå • Lilla Gränd • Dalslands Skylt & Reklam • Kjells Sport • Melleruds Golvtjänst



Kulturbruket på Dal stöds av Västra Götalandsregionens kulturnämnd och samarbetar med Vara Konserthus, Melleruds kommunbibliotek, Melleruds kulturförening och GöteborgsOperan.



Parkgatan 8 • Box 74 • 464 22 Mellerud • Tel. 0530-182 78